

PREFAZIONE

di Pierluigi Diaco

Chi è Padre Pintacuda?

Forse un prete fanatico che crede di vivere nel Paraguay del 1600...

Così la pensava Francesco Cossiga, qualche anno fa, all'epoca ancora Presidente della Repubblica.

Fu sentendo quello ed altri giudizi, che provai un interesse fortissimo a conoscere questo gesuita capace di scatenare tante polemiche.

Facevo parte di un gruppo giovanile che si chiamava «Primavera '90» e un amico di quel gruppo, che risiedeva a Palermo, mi diede il numero di Padre Pintacuda.

Gli telefonai e nacque un bellissimo rapporto, adesso spesso ci sentiamo e mi capita di chiedergli consiglio per cose a volte apparentemente banali, ma che per me, per la mia età, sono magari particolarmente importanti.

Incominciai ad appassionarmi sempre più a quel progetto che si conosceva come «Primavera», a

quella «Primavera» di Palermo, che vedeva protagonisti, assieme a padre Pintacuda, alcune delle persone intervistate di seguito, primo fra tutti il sindaco, Leoluca Orlando.

Fu proprio Orlando, in alcune occasioni in cui lo incontrai, a spiegarmi l'importanza di quel periodo, per questo oggi mi sento più che mai partecipe di quel progetto, e certo, ammetto il mio «essere di parte» in quest'esposizione, ma la passione, la speranza, sono per un ragazzo come me, l'inesauribile carburante necessario per andare avanti e crescere aiutando chi mi circonda.

Ecco allora perché abbiamo tentato, con Andrea Scrosati, di buttare giù queste righe, nate dagli appunti di un quadernaccio, per tracciare un piccolissimo ritratto di Pintacuda tramite chi lo ha conosciuto direttamente o chi ne ha sentito parlare soltanto, mettendo assieme persone note e meno note, che spartiscono fra loro la conoscenza diretta o indiretta di Padre Pintacuda e del messaggio di cui è portatore.

E ciò che appare per prima, dalle parole di Orlando, Mancuso, Pansa ed altri, non è, come si potrebbe pensare, la dimensione «politica» di Padre Pintacuda, piuttosto la sua capacità di infondere serenità, speranza, la sua ansia apostolica.