Allegato 2 Italia

ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO: BISOGNA AVERNE CURA
voce 4

SETTORE e Area di Intervento:
D. – PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE
03 – VALORIZZAZIONE STORIE E CULTURE LOCALI
voce 5

OBIETTIVI DEL PROGETTO:
voce7

l'obiettivo generale

contribuire alla valorizzazione, *latu sensu*, della storia e della cultura locale quali attrattori turistici e fattori di crescita intellettuale della collettività locale e dei visitatori.

Obiettivi Specifici:

Obiettivo 1: Contribuire alla conoscenza dei beni fruibili nel territorio considerato

Obiettivo n. 2 Contribuire a migliorare la fruizione del territorio

Obiettivo n. 3 Contribuire a dare la massima divulgazione del territorio

Obiettivi per i volontari:

- *Obiettivi di crescita personale/relazionale*
- *Obiettivi di crescita professionale*

CRITERI DI SELEZIONE:

Per quanto attiene al sistema di selezione, l'Aress Fabiola Onlus farà riferimento al documento depositato presso l'UNSC. **VEDI FILE ALLEGATO**

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:
voce 9
Numero di volontari previsti: 48
voce 10
Numero posti con vitto e alloggio: 0
voce 11
Numero posti senza vitto e alloggio: 48
voce 12
Numero posti con solo vitto: 0
Voce 16

SEDE	N. DI VOLONTARI
Sede Aress Fabiola – CALTAVUTURO	4
Sede Aress Fabiola - CASTELBUONO	6
Sede Aress Fabiola - CASTRONUOVO DI SICILIA	8
Sede Aress Fabiola - CEFALA' DIANA	4
Sede Aress Fabiola – CHIUSA SCLAFANI	6
Sede Aress Fabiola – PRIZZI	6
Sede Aress Fabiola –ALIMENA	4
Sede Aress Fabiola –BISACQUINO	10

ATTIVITÁ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

voce 8.3

A.1 Accoglienza

La prima attività è quella legata all'inserimento del giovane volontario nel gruppo ed all'interno delle sedi di attuazione progetto. Tale fase si caratterizza dalle altre perché è la più delicata ed è quella che consentirà il migliore proseguimento del progetto in relazione all'impatto che in questa fase il volontario ne ha.

A.**2 Formazione generale** è volta all'acquisizione da parte del volontario degli obiettivi e delle finalità della Legge 64/2001.

A.3 Formazione specifica: è volta all'acquisizione da parte del volontario delle informazioni necessarie ed utili per un corretto approccio alle attività progettuali

A.4 Realizzazione di attività di sensibilizzazione sul territorio. Rientrano in questa attività una serie di attività volte educare, a sensibilizzare, ad informare i cittadini e le nuove generazioni sul tema del rispetto dell'ambiente e del proprio patrimonio artistico – culturale

A.5 Mappatura del territorio e dei beni patrimoniali e monumentali

L'obiettivo dell'attività è quello di fornire un quadro aggiornato, rispetto ai dati già in possesso, relativamente alla situazione in cui versano i beni culturali che verranno attenzionati dal presente progetto.

A.6 Costruzione banca dati

Obiettivo dell'attività è quello di creare, attraverso l'acquisizione delle informazioni ricavate dalla precedente mappatura, un elenco aggiornato con le notizie più importanti relative al settore di intervento del presente progetto, che verranno catalogate ed aggiornate.

A.7 Ideazione di Itinerari turistico-culturali ed enograstronomici

Obiettivo dell'azione consiste nell'ideare degli itinerari turistici che consentano la fruizione dei "riscoperti" beni culturali del territorio. Scopo del progetto, come abbiamo più volte ribadito è

quello di consentire la valorizzazione della storia e della cultura dei territori attraverso la conoscenza dei suoi beni architettonici, monumentali e naturalistici e della sua cultura locale attraverso la tradizione enogastronomia e quella religiosa.

A.8 Pubblicizzazione degli itinerari turistico-culturali

Verrà realizzato un supporto (brochure o video) che illustra i percorsi turistici relativi ai beni culturali, da consegnare a tutti gli alberghi ed alle associazioni culturali del territorio, soprattutto del capoluogo.

A.9 Attività realizzate presso le scuole

Obiettivo di questa azione progettuale è quello di offrire collaborazione agli insegnanti, delle scuole locali al fine di potenziare il trasferimento delle tradizioni alle nuove generazioni, "nuovo tramandare" creando all'interno delle scuole occasioni di scambio, socializzazione e integrazione all'interno del gruppo classe sui temi della cultura e tradizione locale.

A.10 Monitoraggio

Durante l'anno di servizio civile, tutti gli attori che partecipano al progetto verranno coinvolti nelle attività di monitoraggio. L'attività prevede la somministrazione di test e questionari e la realizzazione di colloqui con l'obiettivo di tenere sotto controllo tutte le attività di progetto e verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati. Incontri di coordinamento daranno indicazioni circa eventuali modifiche della rotta da seguire a seguito delle indagini conoscitive effettuate tramite gli strumenti indicati.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

voce 22

Eventuali requisiti richiesti ai canditati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:

Esperienza pregressa in analoghe attività progettuali Studi ed attestati di qualifica attinenti le finalità progettuali

Particolari caratteristiche personali che rendano proficuo l'inserimento del giovane nell'ambito delle attività progettuali.

SERVIZI OFFERTI (eventuali):

nessuno

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

voce 13

numero ore di servizio settimanali: 30

voce 14

Giorni di servizio a settimana dei volontari: 5

Voce 15

Diligenza; Riservatezza; Rispetto delle regole interne all'Ente per la gestione dei dati personali e sensibili, intemperanza alle direttive del D.Lgs. 196/2003 in materia di privacy. Rispetto della regole comportamentali relative alla gestione del servizio civile; Disponibilità alla flessibilità oraria e alla turnazione (turni antimeridiani e pomeridiani, turni nei giorni festivi) in base alle diverse esigenze di servizio. Gli eventuali turni nei giorni festivi verranno recuperati un altro giorno. Accettazione del giorno di riposo non necessariamente coincidente con il sabato e/o la domenica Disponibilità ad effettuare missioni e trasferimenti anche in sedi luoghi diversi dalla sede di attuazione, qualora ciò si rendesse necessario per motivi di servizio; Disponibilità a spostarsi da una azione progettuale all'altra

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

voce 26 Eventuali crediti formativi riconosciuti:
nessuno

voce 27 Eventuali tirocini riconosciuti:
nessuno.

voce 28 Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:
Le competenze e le professionalità acquisite dai volontari durante l'anno di servizio civile verranno certificate e riconosciute dall'Associazione .
Inoltre, in virtù del protocollo d'intesa con la **Cooperativa Sociale CAPP**, in possesso dei requisiti di legge in quanto regolarmente iscritto all'Albo Regione Siciliana degli Enti di Formazione con Codice Identificativo Regionale CIR AH0255, a fine progetto, attesterà il conseguimento delle competenze professionali di ciascun volontario che prenderà parte al progetto

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

voce 40

I *Modulo*

- Programmazione dell'intervento
- Analisi della domanda territoriale.
- Come ricercare il materiale
- Fonti utili per la ricerca (Internet, riviste specializzate…)
- Analisi del Contesto

II Modulo

- concetto di rischio;
- Fonti informative su salute e sicurezza del lavoro;
- cenni di sicurezza sui luoghi di lavoro;
- Concetti di pericolo, rischio, danno, prevenzione;
- Individuazione e quantificazione dei rischi, misure di prevenzione adottate o da adottare relativamente all'impiego dei volontari in servizio civile.

III Modulo

- Come coordinare un evento artistico, ricerca dei partner, ricerca della location, contatti
- Come realizzare una ricerca storico culturale nel territorio finalizzata a tramandare l'identità culturale alle giovani generazioni

IV Modulo

- La predisposizione di materiale informativo
- Elementi di base dell'impaginazione
- Uso dei colori
- Scelta dei caratteri e del layout di pagina
- Esercitazione pratica

V Modulo

- Contenuti e finalità del Regolamento interno di gestione del Servizio Civile; Contenuti e modalità di utilizzo della modulistica di gestione per la richiesta dei permessi giornalieri; Contenuti, finalità e modalità di compilazione dei modelli riferiti ai piani settimanali delle attività d'impiego per singolo volontario e del prospetto riepilogativo settimanale delle attività d'impiego della singola sede di attuazione progetto

VI Modulo.

- Come organizzare e coordinare manifestazioni ed eventi nazionali ed internazionali turistiche, culturali e sportive
- Elementi di comunicazione attraverso i siti internet

VII Modulo

- Elementi di informatica: uso della posta elettronica, come postare un link
- Elaborazione digitale dell'immagine (photoshop)

VIII Modulo

- Elementi di marketing territoriale
- Comunicazione multimediale
- Comunicazione pubblicitaria I (web communication)

IX Modulo

- Tecniche di comunicazione
- Come veicolare un messaggio
- La pubblicità come comunicazione di massa
- Come comunicare con i bambini piccoli: tecniche e metodologie

X Modulo

- Elementi di base di storia dell'arte
- Conservazione dei beni artistici

XI Modulo

- Come organizzare una escursione: Relazione con il cliente; Sicurezza; Servizio di accompagnamento; Adempimenti amministrativi.
- Come organizzare gli elementi pubblicitari all'interno di un documento divulgativo su elementi artistici

XII Modulo

- Antropologia culturale ed etnografia
- Beni culturali e ambientali

XIII Modulo

- Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche
- Valorizzazione e gestione dei percorsi naturalistico ambientali
- Valorizzazione e gestione dei percorsi enogastronomici

voce 41

La durata complessiva della formazione specifica è di n. 72 (settantadue) ore.

La durata complessiva della formazione generale è di 42 (quarantadue) ore